

ПРИНЯТА:

на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «28» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МКДОУ «Сладковский
детский сад «Ромашка»
_____ Е. В. Кайгородова
Приказ № 24/1-д от 28.08.2023г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ГОВОРУШЕЧКИ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Хворова Людмила Анатольевна
Должность: музыкальный руководитель

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I Наименование программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорунечки»
II Направленность:	художественная
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Хворова Людмила Анатольевна
2. Год рождения	1968
3. Образование	среднее профессиональное
4. Место работы	МКДОУ «Сладковский детский сад «Ромашка»
5. Должность	Музыкальный руководитель
6. Квалификационная категория	соответствие занимаемой должности
7. Электронный адрес, контактный телефон	lady.hworova@yandex.ru 89089116796
IV. Сведения о программе	
1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none">- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании);- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);- Приложение к приказу Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242; - Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонафицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;- Устав МКДОУ «Сладковский детский сад

Слободо – Туринский муниципальный отдел управления образованием
МКДОУ «Сладковский детский сад «Ромашка»

	«Ромашка» с изменениями
2. Объем и срок освоения программы	2 года, 144 часа
3. Форма обучения:	Очная
4. Возраст обучающихся:	5 – 7 лет
5 Подвид программы	традиционная
6.Уровень программы	стартовый
7. Тип программы:	модифицированная
V. Характеристика программы	
1. Цель программы:	Развитие творческих способностей и речевой активности детей через приобщение к русскому народному фольклору.
2. Учебные разделы/курсы/ модули (в соответствии с учебным планом)	Малые формы устного народного творчества. Русская народная сказка. Песенное народное творчество. Дидактические игры Постановочная работа.
3. Ведущие формы и методы образовательной деятельности.	Методы обучения - словесный, музыкальноритмический, наглядно- практический, игровой, объяснительно- иллюстративный. Формы организации образовательного процесса – групповая. Формы организации учебного занятия- беседы, дыхательные упражнения, игра, практические занятия, наблюдение.
4. Формы мониторинга.	Наблюдение, анализ деятельности, беседа, театрализованная постановка, участие в творческих конкурсах, фестивалях, утренниках.
6.Дата утверждения и последней корректировки	28.03.2022г

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	стр.5
	1.1. Пояснительная записка	стр.5
	1.2. Цель и задачи программы	стр.9
	1.3. Содержание программы	стр.9
	Учебно-тематический план	стр.9
	Содержание учебно-тематического плана	стр.11
	1.4. Планируемые результаты	стр.18
РАЗДЕЛ 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	стр.19
	2.1. Условия реализации программы	стр.20
	2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы	стр.21
	2.3. Список литературы	стр.22
	Приложение	стр.23

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по – иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чём мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности. Обратиться к истокам поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, переживания.

Ценность фольклора определяется тем, что он воздействует на чувства ребёнка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребёнок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки, потешки – это народная мудрость, свод правил жизни, сокровищница русского языка. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа. Зародить в детских душах прекрасное и вечное. Через устное народное творчество у ребёнка формируется потребность в художественном слове. При знакомстве с фольклором у детей развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе и, что очень важно, прививается любовь к культурному наследию Родины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорущечки» имеет **художественную направленность**. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир фольклора, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа модифицированная, разработана на основе изучения программ данного направления, в её основе программы авторов О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Программа ежегодно корректируется, с учетом изменения нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения, интересов, способностей и особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорущечки» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Устав МКДОУ «Сладковский детский сад «Ромашка» с изменениями. (редакция №4) 2018г.

Актуальность программы заключается в создании творческой образовательной среды, для развития речи ребенка, через познание фольклора, что может способствовать их приобщению к творчеству и общекультурным ценностям, способствует более

углубленному формированию чёткости, чистоты произношения речи ребенка, что положительно сказывается на учебной деятельности дошкольников.

Овладевая разнообразными скороговорками, чистоговорками, потешками, народными попевками, дети совершенствуют речевые навыки, у них развивается уверенность в себе при словесном выражении своих эмоциональных чувств, повышается жизненный тонус. Занятия по данной программе, приносят детям эстетическое удовлетворение, повышают творческую активность, уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают словесный запас ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества, более активное использование возможности устного народного творчества, стимулирующего формирование аффективного воображения и речи.

Русские народные песенки, пестушки, потешки, прибаутки, развивают ребёнка, создают у него бодрое, радостное настроение. Колыбельные песни вызывают состояние психологического комфорта. Сказки способствуют психическому развитию ребёнка, подготавливая положительный эмоциональный фон для адекватного восприятия окружающего мира и отражения его в речевой деятельности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Именно в этом возрасте художественное слово играет важную роль в развитии личности ребёнка, Использование малых форм фольклора имеет большое значение для развития речи дошкольников этого возраста.

Произведения детского фольклора имеют важное значение в становлении и развитии личности каждого ребенка, в освоении им культурных богатств предшествующих поколений. Изучая устное народное творчество, у детей улучшается грамматика; увеличивается словарный запас; повышается общая звуковая культура речи; улучшается связная речь. Именно поэтому в программе используются малые фольклорные формы, которые детям уже хорошо знакомы и легко запоминаются. Но, что самое главное, фольклор способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребёнка и речи.

Дети дошкольного возраста находятся в процессе роста, активного развития мышления, воображения, памяти, речи, отличаются высокой подвижностью. В этом возрасте дети неусидчивы, невнимательны, поэтому в программе предусмотрена смена деятельности. Концентрация внимания повышается через разнообразие форм и видов деятельности, с применением игр и наглядно-образных приемов.

В младшем возрасте ребенок не может управлять своей волей и не обладает опытом длительной борьбы за намеченную цель. Стимулирование достижения цели, преодоления трудностей, интерес к занятиям происходит через положительную оценку его достижений, создание ситуации успеха.

Малые формы фольклора настолько разнообразны и выразительны, что позволяют быстро найти эмоциональный контакт с ребёнком и построить свою работу по развитию речи на ярком, и интересном для ребёнка материале. Простота и лаконичность народного фольклора помогает простыми средствами решать сложные задачи речевого развития ребёнка в этот возрастной период, а также дает возможность проявить свои творческие способности в повседневной жизни, как становление личности.

Группа формируется от 5 до 7 лет. Одновременное количество детей в группе от 10 до 15 человек. Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Новизна и отличительные особенности и программы заключается в более углубленном использовании малых форм фольклора на занятиях и в повседневной деятельности, которые в игровой непринужденной структуре проведения занятий способствует повышению уровня развития устной речи дошкольников, обогащению словаря, развитию речевой активности, а также формированию гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту.

Новизна программы заключается в развитии речевых способностей младших дошкольников путем использования малых форм фольклора в игровой деятельности, в сочетании с обучением и подражанием взрослому человеку.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы и задачи, поставленные на педагогических советах детского сада о развитии речи ребенка. Поэтому программа построена на основе малых форм фольклора (потешках, чистоговорках, театрального, песенного и хороводного творчества русского народа)

Особенности организации образовательного процесса

Модель реализации ДООП традиционная, т.к. представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течении 2 лет обучения.

Уровень программы. Программа «Говорушечки» имеет стартовый уровень, который предполагает первоначальное знакомство с предметом, вхождение детей в культурноэстетическую среду, знакомство с основами малого фольклора, выявление и развитие творческих способностей детей, формирование мотивации детей к развитию речи, через фольклорное творчество.

Объём, режим и сроки реализации программы. Срок реализации программы 2 года, 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу, во второй половине дня. В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», длительность одного занятия составляет 30 минут.

Перечень форм обучения: индивидуальногрупповая, групповая .

Перечень видов занятий: *теоретические* - (беседы, чтения, рассказы и беседы руководителя); заучивание потешек, стихотворений; *практические* -рассматривание иллюстраций сюжетных, предметных картинок; просмотр мультфильмов, зарисовка, разыгрывание потешек, сказок, моделирование различных ситуаций; *игровые:* народные игры забавы; подвижные игры; пальчиковые игры;

Перечень форм подведения итогов: наблюдение, анализ деятельности, беседа, театрализованная постановка, участие в творческих конкурсах, фестивалях, утренниках.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие творческих способностей и речевой активности детей через приобщение к русскому народному фольклору.

Задачи:

Образовательные

- учить внимательно слушать произведения малого жанра фольклора;
- познакомить с русскими народными традициями, с историей нашего народа, с русским народным бытом.
- вызвать интерес у детей дошкольного возраста к русскому народному творчеству.
- совершенствовать художественный вкус и творческий потенциал каждого ребёнка. - учить вступать в общение со взрослыми и детьми, при помощи речи и игровых действий;

Развивающие:

- развивать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.
- развитие самостоятельности и инициативности. развивать речевую эмоциональную отзывчивость на произведения русского народного фольклора, творческие способности дошкольников. *Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества детей: доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие, заботливое отношение к близким людям;
- формировать эстетический и художественный вкус, познавательный интерес; - формировать элементарные навыки применения народного слова в разных видах деятельности.

1.3. Содержание программы
Учебный план

№п\п	Раздел программы	Количество часов						Формы контроля
		1 год обучения			2 год обучения			
		всего	теории	практики	всего	теории	практики	
1	Малые формы устного народного творчества	9	3	6	10	3	7	Наблюдение, анализ деятельности
2	Русские народные сказки	12	2	10	13	2	11	Беседа
3	Песенное народное творчество	17	4	13	22	4	18	Анализ выступления
4	Дидактические игры на развитие речи	17	5	12	16	1	15	наблюдение
5	Постановочная работа	17	1	16	11		11	Отзывы зрителей
Всего		72	15	57	72	10	62	
ИТОГО		144 часа						

Учебно – тематический план
1 год обучения, 72 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Малые формы устного народного творчества	9	3	6	
1.1	Потешки как жанр устного народного творчества	1	1		Практическое задание
1.2	Дыхательные и артикуляционные упражнения на произношение	2	1	1	Анализ деятельности
1.3	Знакомство с потешками.	4		4	
1.4	Небылицы как жанр устного народного творчества	2	1	1	
2	Русская народная сказка	12	2	10	
2.1	Богатство и разнообразие русских народных сказок	2	1	1	
2.2	Знакомство с русскими народными сказками	6		6	Беседа
2.3	Артикуляционные упражнения	4	1	3	Наблюдение
3.	Песенное народное творчество	17	4	13	
3.1	Знакомство с фольклорным песенным творчеством.	2	1	1	Беседа
3.2	Народные праздники.	5	1	4	Наблюдение
3.3	Знакомство с народными инструментами: гармошка, балалайка и др.	4	1	3	
3.4	Народные игры.	6	1	5	Анализ деятельности
4.	Дидактические игры	17	5	12	
4.1	Знакомство с дидактическими играми и правилами игры	1	1		Наблюдение
4.2	Экскурсия в мини-музей «Русская изба» Знакомство с народным бытом	2	2		Беседа
4.3	Дидактические игры	6		6	Анализ деятельности
4.4	Изготовление атрибутов для настольных дидактических игр	6	1	5	
4.5	Загадки.	2	1	1	Наблюдение
5	Постановочная работа	17	1	16	Показ номеров

5.1	Изготовление атрибутов для показа настольного театра	5	1	4	
5.2	Постановки и композиции номеров	10		10	
5.3	Итоговое занятие	2		2	Контрольный показ-отчет
	Итого:	72	15	57	

Содержание учебно - тематического плана

Раздел 1. Малые формы устного народного творчества

Тема 1.1. Потешки как жанр устного народного творчества.

Теория. Поговорки, потешки, заклички - жанры устного народного творчества.

Форма аттестации и контроля. Практическое задание «Назови, что это»

Тема 1.2. Дыхательные и артикуляционные упражнения на произношение

Практика. Упражнения на произношение «Шарик», «Я могу говорить» и т.д.

Форма аттестации и контроля. Анализ деятельности

Тема 1.3. Знакомство с потешками.

Практика. Заучивание потешек «Курочка-рябушечка», «Березонька скрип, скрип», «Шли с базара индюки». «Вышли мыши».

Тема 1.4. Небылицы как жанр устного народного творчества

Теория. Как рождаются небылицы.

Практика. Демонстрация навыков и выразительности проговаривания небылиц, используя звуковую культуру речи. Праздник «Небылица в лицах...»

Раздел 2. Русская народная сказка

Тема 2.1. Богатство и разнообразие русских народных сказок.

Теория. Понятие о народном творчестве – сказка. Понятие «драматизация». Тембровые воспроизведения ролей, звуковое отображение героев сказки, используя выразительность и эмоциональность. Связь тембра, и звука голоса при чтении сказки и показа драматизации.

Практика. Чтение сказки «Колобок» по ролям. Чтение в различных тембрах, переход из одного тембра голоса в другой, в зависимости от героя сказки, ускорение и замедление голоса при чтении.

Тема 2.2. Знакомство с русскими народными сказками.

Практика. Чтение по ролям сказок «Репка», «Колобок», «Гуси-лебеди» по ролям. Чтение в различных тембрах, переход из одного тембра голоса в другой, в зависимости от героя сказки, ускорение и замедление голоса при чтении.

Форма аттестации и контроля. Беседа о смысле сказок.

Тема 2.3. Артикуляционные упражнения.

Теория. Правила выполнения упражнений.

Практика. Упражнения: «Лошадка», «Дудочка» на смену тембра голоса, ускорение и замедления речи, динамику оттенка голоса и др.:

Форма аттестации и контроля. Наблюдение

Раздел 3. Песенное народное творчество

Тема 3.1. Знакомство с фольклорным песенным творчеством.

Теория. Песенное народное творчество. Как рождалась народная песня. Особенности исполнения. Традиционные формы художественного исполнения, характерные для народных произведений (зачин, закличка, речитатив, пение и т. п.).

Практика. Прослушивание русских народных песен (детских).

Форма аттестации и контроля. Беседа

Тема 3.2. Народные праздники.

Теория. Традиции празднования. Знакомство с народными праздниками и обычаями культуры наследия русского народа, где использовались русские народные песенные игры. Народные праздники: «Масленица», «Покров день», «Праздник урожая» и др.

Практика. Прослушивание, разучивание и подпевание песен, которые исполнялись на праздниках. **Форма аттестации и контроля.** Наблюдение.

Тема 3.3. Русские народные инструменты.

Теория. Знакомство с народными инструментами: гармошка, балалайка и др. Манера исполнения.

Практика. Прослушивание звучания инструментов. Прохлопывание ритма. Исполнение элементарных звуков на инструментах.

Тема 3.3. Народные игры.

Теория. Разнообразие народных игр. Правила игры.

Практика. Народные игры «Ручеек», «Где был Иванушка?»

Форма аттестации и контроля. Анализ деятельности.

Раздел 4. Дидактические игры.

Тема 4.1. Знакомство с дидактическими играми и правилами игры. Значимость игр.

Теория. Разнообразие народных игр. Правила игры.

Форма аттестации и контроля. Наблюдение.

Тема 4.2. Экскурсия в мини-музей «Русская изба» Знакомство с народным бытом

Теория. Правила поведения в музейной комнате. Знакомство с народным бытом, предметами старины.

Форма аттестации и контроля. Беседа по итогам экскурсии.

Тема 4.3. Дидактические игры.

Практика. Проведение игр: «Отгадай», «Узнай сказку», «Загадай, а я отгадаю», «Дорисуй элементы народного костюма» и др.

Форма аттестации и контроля. Анализ деятельности.

Тема 4.4. Изготовление атрибутов для настольных дидактических игр.

Теория. Правила безопасности при работе с инструментами.

Практика. Изготовление атрибутов для настольной дидактической игры «Узнай сказку», Самостоятельность в изготовлении поделок для игры на знание героев русских народных сказок.

Тема 4.5. Загадки.

Теория. Темы загадок: о животных и птицах, о временах года и др.

Практика. Разгадывание загадок. Заучивание загадок.

Форма аттестации и контроля. Наблюдение.

Раздел 5. Постановочная работа

Тема 5.1. Изготовление атрибутов для показа настольного театра.

Теория. Безопасность использования колющих предметов при работе изготовления атрибутики.

Практика: Изготовление атрибутов для показа настольного театра «Гуси-лебеди», репетиция театра.

Тема 5.2. Постановки и композиции номеров.

Теория: Общая характеристика постановочных номеров. Прослушивание музыкального оформления постановки и его анализ.

Практика: Отработка элементов постановки, текста, композиции постановки номера, движений и динамических оттенков реплик.

Тема 5.3. Итоговое занятие.

Форма аттестации и контроля. Контрольный показ-отчет.

Учебно – тематический план
2 год обучения, 72 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Малые формы устного народного творчества	10	3	7	
1.1	Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества	1	1		Практическое задание
1.2	Дыхательные и артикуляционные упражнения на произношение	3	1	2	Анализ деятельности
1.3	Чтение и артикуляция пословиц и поговорок о речи	4		4	
1.4	Детские считалки и дразнилки.	2	1	1	
2	Русская народная сказка	13	2	11	
2.1	Виды русских народных сказок	2	1	1	
2.2	Сказки о животных	4		4	Беседа
2.3	Сказки бытовые и волшебные	4		4	Беседа
2.4	Артикуляционные упражнения	3	1	2	Наблюдение
3.	Песенное народное творчество	22	4	18	
3.1	Колыбельные песни	3	1	2	Беседа
3.2	Хороводные песни	3	1	2	Наблюдение
3.3	Частушки.	3	1	2	
3.4	Знакомство с шумовыми народными инструментами: трещётки, ложки и др.	5	1	4	
3.5	Народные игры.	8		8	Анализ деятельности
4.	Дидактические игры	16	1	15	
4.1	Знакомство с дидактическими играми и правилами игры	13		13	Наблюдение
4.2	Экскурсия в РИКМ	3	1	2	Беседа
5	Постановочная работа	11		11	Показ номеров
5.1	Изготовление атрибутов для показа кукольного театра	3		3	
5.2	Постановка театрализованного представления.	6		6	Отзывы зрителей
5.3	Итоговое занятие	2		2	Контрольный показ-отчет
	Итого:	72	10	62	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Малые формы устного народного творчества

Тема 1.1. Пословицы и поговорки.

Теория. Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества. Их отличие от других видов фольклорных произведений.

Форма аттестации и контроля. Практическое задание «Назови, что это»

Тема 1.2. Дыхательные и артикуляционные упражнения на произношение

Практика. Упражнения на произношение «Закончи пословицу», «Завиральные пословицы», «Кто знает, пусть продолжает» и др.

Форма аттестации и контроля. Анализ деятельности

Тема 1.3. Чтение и артикуляция пословиц и поговорок о речи

Практика. Упражнения «Восстанови пословицу и объясни её», "Добавь слог в конец слов и прочитай всё предложение сверху вниз». Моделирование, иллюстрирование и инсценирование пословиц.

Тема 1.4. Детские считалки и дразнилки.

Теория. Считалки. Как правильно их произносить. Бессмысленные считалки, считалки – числовки, считалки – замены. Добрые дразнилки.

Практика. Проведение игр со считалками. Подбираем рифмы для дразнилок. Дразнилки по именам друзей.

Раздел 2. Русская народная сказка

Тема 2.1. Виды русских народных сказок.

Теория. Какие бывают сказки и чем они отличаются друг от друга.

Практика.

Тема 2.2. Сказки о животных.

Практика. Чтение сказок о животных: «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Форма аттестации и контроля. Беседа о смысле сказок.

Тема 2.3. Сказки бытовые и волшебные.

Практика. Чтение сказок. Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка». Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Форма аттестации и контроля. Беседа о смысле сказок.

Тема 2.4. Артикуляционные упражнения.

Теория. Правила выполнения упражнений.

Практика. Упражнения: «Вкусное варенье», «Чистим зубы», «Иголка», «Ковшик» и др.
Гимнастика в стихах: «Орешки», «Качели», «Улыбка» и др.

Форма аттестации и контроля. Наблюдение

Раздел 3. Песенное народное творчество Тема

3.1. Колыбельные песни.

Теория. Знакомство с историей народного творчества, народного костюма, песенного творчества народа Руси, просмотр презентаций.

Практика. Праздник «Счастливая зыбка» колыбельные песенки.

Теория: Знакомство с разными колыбельными песенками. Разбор старинных слов, используемых в них: колыбель, зыбка, люлька.

Форма аттестации и контроля. Беседа

Тема 3.2. Хороводные песни

Теория. Игры – пляски с песнями. Как водились хороводы на Руси.

Практика. Прослушивание, разучивание и подпевание песен. Исполнение хороводного шага, «Жаворонушки - перелётушки», «Солнышко-колоколнышко», исполнение закличек, музыкально- ритмических движение при их исполнении. Хороводные игры.

Форма аттестации и контроля. Наблюдение.

Тема 3.3. Частушки. Попевки.

Теория. Как рождается частушка. Темы частушек. Правила исполнения частушек.

Практика. Прослушивание, разучивание частушек. Мини – спектакль под частушки.

Тема 3.4. Шумовые народные инструменты.

Теория. Знакомство с историей и разновидностями шумовых народных инструментов.

Практика. Прослушивание звучания инструментов. Прохлопывание ритма. Исполнение небольших песенок, пробная игра на шумовых ударных народных инструментах. (ложки, бубен, трещотки). Пение песенки с притопами и ударными народными инструментами.

Форма аттестации и контроля.

Тема 3.5. Народные игры.

Практика. Народные игры: «Золотые ворота», «Ручеёк», «Заря – заряница», «Лягушки на болоте», «Ладоски», «Дедушка – Рожок» и др.

Форма аттестации и контроля. Анализ деятельности.

Раздел 4. Дидактические игры.

Тема 4.1. Знакомство с дидактическими играми и правилами игры. Словесные игры. Игры на ориентировку. Развивающие игры. Игры краеведческого содержания.

Практика. Проведение игр: «Узнай и назови», «Кто больше знает и умеет», «Назови предметы», «Скажи наоборот», «Геокопт» и др.

Форма аттестации и контроля. Наблюдение.

Тема. 4.2. Экскурсия в РИКМ «Русская изба» Знакомство с народным бытом

Теория. Правила поведения в музее.. Знакомство с народным бытом, предметами старины.
Форма аттестации и контроля. Беседа по итогам экскурсии.

Раздел 5. Постановочная работа

Тема 5.1. Изготовление атрибутов для показа кукольного театра. Знакомство с историей кукольного театра, изучение теории владения куклами.

Теория. Безопасность использования колющих предметов при работе изготовления атрибутики.

Практика: Подготовка атрибутов для показа кукольного спектакля по сказке «Репка» из различных видов материалов.

Тема 5.2. Постановка театрализованного представления.

Практика: Упражнения на владение куклами на руках, движения жестами кукол на совпадение их со словами героя, начало движения с началом звучания речи постановки. Импровизация с использованием музыки, движения, слова. Отработка элементов постановки, текста, композиции постановки номера, движений и динамических оттенков реплик.

Тема 5.3. Итоговое занятие.

Форма аттестации и контроля. Контрольный показ-отчет.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знают не менее десяти пословиц, поговорок;
- умеют их употреблять их при общении со взрослыми и детьми, при помощи речи и игровых действий;
- умеют различать жанры русского народного творчества – загадки, пословицы, поговорки, считалки и т.д.;
- проявляют интерес к самостоятельному сочинению, придумывать диалоги героев произведения, свой конец сказки;
- интересуются русским народным творчеством; народными традициями, историей нашего народа, русским народным бытом.

Метапредметные результаты:

- развиты память, мышление, внимание, связанная речь;
- богатый активный словарь детей, развиты художественно-речевые навыки;
- заинтересованность детей и родителей к народному творчеству, как способа саморазвития личности;
- наличие художественного вкуса и творческого потенциала каждого ребенка; - умеют слушать произведения малого жанра фольклора.

Личностные результаты:

Слободо – Туринский муниципальный отдел управления образованием
МКДОУ «Сладковский детский сад «Ромашка»

- сформированы умение отвечать на вопросы по содержанию многословно и содержательно;
- повышение звуковой культуры и грамматического строя речи;
- сформированы практические навыки в фольклорном творчестве, знание различных форм устного народного творчества;
- умеют свободно общаться со взрослыми и детьми;
- умеют организовывать народные игры – забавы с помощью считалок; - самостоятельны и инициативны, эмоционально отзывчивы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: музыкальный зал, с достаточным освещением, с регулируемой мебелью, рассчитанной на данный возраст.

Требования к форме: свободная одежда, чешки.

Информационное обеспечение: аудиоаппаратура, ноутбук, usb накопитель, экран для показа видео материалов, презентаций.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования (муз. руководитель), обладающий профессиональными знаниями, и компетенциями при организации образовательной деятельности творческого объединения художественной направленности. *Методическое обеспечение:*

- методические и учебные пособия по обучению;
- литература по потешкам, поговоркам, сказкам;
- ноты по обучению пения закличек, распевов, хороводов;
- описание техники безопасности.
- атрибуты для показа кукольного, настольного театра
- народные ударные инструменты
- костюмы для показа сценок, сказок
- дидактические игры

Методы обучения – словесный, наглядно- практический, игровой, объяснительно-показательный.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия - беседы, чтения, игры, дыхательные упражнения, практические занятия, наблюдение.

Структура занятия:

1. Вводная часть. 5-7 мин. -

Распевки, скороговорки.

- Упражнения на дыхание.

2. Основная часть. 12-15 мин.

- Теоретический раздел: 2-5 мин.

- Разучивание новых сценических композиций, изучение текстового или повторение пройденного материала.

- Показ иллюстраций, прослушивание фрагментов музыки хоровода или композиции данного направления.

Практический раздел: 10 мин.

- Разучивание основных движений, словесных композиций.

- Обсуждение сюжета, разучивание ритмического рисунка закличек, потешек, песенок, ролевого текста.

- Повторение и закрепление ранее пройденного материала.
- Музыкальная народная игра, коммуникативные танцы-игры.

3. Заключительная часть. 5 мин.

- Упражнения на восстановление дыхания.
- Поклон-прощание.

Педагогические технологии - элементы технологии группового обучения; индивидуального развивающего обучения; игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающие технологии.

Дидактические игры, куклы-герои сказок, народные инструменты.

2.2. Формы контроля и оценочные материалы

Оценка качества реализации программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценивания представлены в таблице.

Формами контроля являются наблюдение, беседа, анализ деятельности, кукольные и настольные театры, народные календарные праздники для детей и родителей с пением народных песенок, закличек, вождением хороводов, народными играми, участие в фестивалях и конкурсах.

Критерии оценки:

Связная речь

Высокий	ребенок адекватно воспроизводит данный текстовой материал, дает развернутый ответ и самостоятельно излагает свои суждения
Средний	ребенок не всегда уверенно воспроизводит текстовой материал, дает не полный ответ и без помощи взрослого не может выразить свои суждения
Низкий	ребенок не уверенно воспроизводит текстовой материал, дает не полный ответ, не может самостоятельно выразить свои суждения, часто путая слова и выражения

Словарный запас ребенка

Высокий	ребенок многословно воспроизводит прослушанные им фразы, используя прилагательные, глаголы, отражая временные и пространственные монологи.
Средний	ребенок не всегда способен точно воспроизвести прослушанные им фразы, но может вкратце воспроизвести их, хотя и не всегда многословно.
Низкий	ребенок испытывает сложности при воспроизведении прослушанных им фраз, не обладает многословностью их изложения

Звуковая культура:

Высокий	у ребенка хорошо развито слуховое внимание, звуковысотный и ритмический слух, восприятие и произношение силы голоса, тембра речи, четкая дикция и артикуляция.
Средний	ребенок не всегда четко декламирует, произносит звуковысотные звуки, не совсем умеет управлять силой голоса, четкой дикцией и артикуляцией, речевым дыханием и тембром речи
Низкий	ребенок не может чисто говорить и управлять голосовым и речевым дыханием, тембром речи

Выражение образа с помощью речи:

Высокий	ребенок свободно эмоционально, выразительно произносит речь, включающую в себя тембр, ритм и мелодику голоса, фразовое и логическое ударение, логические и психологические паузы.
Средний	ребенку не всегда удается свободно и эмоционально произнести фразы, не всегда получается отобразить нужный тембр голосового аппарата
Низкий	ребенок не умеет выразительно и эмоционально произнести нужные фразы, выбрать нужный тембр голоса, брать паузы между фраз

Умение работать в коллективе:

Высокий	учащийся способен работать в коллективе, внимательно слушать себя и партнёра
Средний	учащийся с помощью педагога постепенно учится ощущать себя частью коллектива
Низкий	учащийся противопоставляет себя другому ребенку и коллективу, не способен уступать и слушать партнёра

Форма итоговой аттестации: постановка – отчёт театрализованного представления.

При этом учитывается участие детей в мероприятиях:

- театрализованные представления, концерты;
- календарные праздники;
- выступления на фестивалях, концертных программах, участие в конкурсах.

Все результаты заносятся в Диагностическую карту дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (см. Приложение 1).

2.3.Список литературы

Для педагога:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: 2007.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет: Развитие диалогического общения / А.Г. Арушанова. М.: Мозаика-Синтез, 2004. 128 с.
3. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников / М. Асташина// Дошкольное воспитание. 2007. № 3. С.61-68.
4. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии // Дошкольное воспитание, 2004, №9, С.47- 49.
5. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников / авт. - сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. СПб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001. 216 с.
6. Князева О.А, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской-народной культуры: программа- СПб.: Детство-Пресс, 2002.-304с.
7. Мельников М.Н. Русский детский фольклор- М.: Просвещение, 1987
8. Селиванов Ф.М. Хрестоматия по фольклору- М.: Просвещение, 1972
9. Соболева А.В. Загадки-смекалки: практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей / А.В. Соболева. М.: ГНОМ и Д, 2000. 96 с.
10. Чернядьева Т. Знакомство детей с малыми фольклорными формами
11. Т.Чернядьева. Ребёнок в детском саду. 2001. №4. с. 65- 69.

Для родителей:

1. Аникин В.М. Устное народное творчество. - М.: Академия, 2011. - 752 с
2. Большая книга русских народных сказок. - М.: Махаон, 2010. - 176 с.
3. Даль В.И. Пословицы русского народа. - М.: АСТ, 2008. - 752 с.
4. Дмитриева В. 1000 стихов, считалок, скороговорок, пословиц для чтения дома и в детском саду. - М.: Астрель, Полиграфиздат, Сова, 2012. - 496 с.
5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...: Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб.: ДетствоПресс, 2011. - 208 с.
6. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкол. возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 128 с.
7. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1 (3-4 года). - М. : Баласс, 2008. - 64 с.
8. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Волшебный мир народного творчества. В 2 частях. Часть 1 и 2. - М.: Просвещение, 2012. - 80 с.

Диагностическая карта

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Развитие активной речи детей старшего дошкольного возраста через
приобщение к русскому народному фольклору»

Педагог _____ Возраст _____

детей _____ лет

Этап контроля _____ (месяц, год)

№ п/п	Ф. И. О. учащихся	Компетентности				
		Связная речь	Словарный состав ребенка	Звуковая культура	Выражение образа с помощью речи	Умение работать в коллективе
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Высокий _____ %

Средний _____ %

Низкий _____ %

Подпись: _____ / _____ /

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Говорунечки», направлена на развитие активной речи детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) через приобщение к русскому народному фольклору. Программа художественной направленности.

Программа способствует гармоничному развитию личности, формированию у воспитанников речевых навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Цель программы: формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в речевом направлении фольклора.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основным фольклорным направлениям данной программы;
- формировать речевые навыки, умения на основе овладения и освоения программного материала;
- обучить практическому применению теоретических знаний.

Развивающие:

- способствовать развитию умственной и речевой работоспособности;
- дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать речевые инсценировки и сюжеты;
- сформировать чистую интонированную речь, динамику голоса, эмоциональное выражение своих мыслей и знание устного народного творчества.

Воспитательные:

- воспитать культуру речи обучающегося средствами фольклорного направления - сформировать связную речь подрастающего поколения, эстетическое воспитание посредством фольклора; формирование творческой личности;
- научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру народа; - воспитать музыкальный вкус, речевую культуру и любовь к искусству народа.

Срок реализации программы - 2 года, 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу, во второй половине дня. Длительность одного занятия составляет 30 минут.

Программа имеет стартовый уровень, который предполагает первоначальное знакомство с предметом, вхождение детей в культурно-эстетическую среду, знакомство с основами малого фольклора, выявление и развитие творческих способностей детей, формирование мотивации детей к развитию речи, через фольклорное творчество.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

Лист технической экспертизы
(на наличие всех элементов программы)

Название программы:		
№	Структурные элементы программы	наличие
1	Титульный лист:	
	-гриф принятия	имеется
	-гриф утверждения	имеется
	-наименование ОО	имеется
	-возраст учащихся (от 5-ти лет)	имеется
	- срок реализации	имеется
	-ФИО и должность разработчика	имеется
2	Пояснительная записка:	
2.1	Определена направленность	имеется
2.2	Актуальность общеразвивающей программы	имеется
	перечислены нормативные правовые акты и государственные программные документы	имеется
	раскрыто соответствие программы региональным (территориальным) социальноэкономическим и социокультурным потребностям и проблемам	имеется
	раскрыто соответствие программы потребностям и проблемам детей и их родителей или законных представителей	имеется
2.3.	Адресат	
	возраст и категория учащихся	имеется
	индивидуальные особенности учащихся (в соответствии с профилем программы:)	имеется
2.5	Режим занятий	имеется
2.6	Число детей, одновременно находящихся в группе (от 7 до 30-ти человек)	имеется
2.7.	Общий объем ОП (от 16 часов до 864 часов)	имеется
2.8.	Продолжительность части образовательной программы (года обучения, модуля) по учебному плану в часах (от 16 до 216 часов)	имеется
2.9.	Срок реализации	имеется
3	Цель программы	имеется
4	Задачи программы	
	обучающие	имеется
	развивающие	имеется
	воспитательные	имеется
5.	Содержание программы.	
5.1	учебный план,	имеется
5.	содержание учебного плана	имеется
6	Планируемые результаты освоения программы	
	предметные результаты	имеется
	метапредметные результаты	имеется
	личностные результаты	имеется
7	Условия реализации программы	
7.1	материально-техническое обеспечение программы	имеется
7.2	кадровое обеспечение	имеется
7.3	методические материалы	имеется
8	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	имеется

9	Список литературы	
	для педагога	имеется
	для учащихся	имеется

Подпись _____ /ФИО эксперта: Гагарина Т.И