

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

ПРИНЯТА:

на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «28» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МКДОУ «Сладковский
детский сад «Ромашка»
_____ Е. В. Кайгородова
Приказ № 24/1-д от 28.08.2023г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ОЧумелые ручки»**

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Новикова Екатерина Николаевна,
воспитатель

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|--|---|
| I. Наименование программы | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОЧумелые ручки» |
| II. Направленность | художественная |
| III. Сведения об авторе (составителе) программы | |
| 1. ФИО | Новикова Екатерина Николаевна |
| 2. Год рождения | 1994 |
| 3. Образование | высшее |
| 4. Место работы | МКДОУ «Сладковский детский сад «Ромашка» |
| 5. Должность | воспитатель |
| 6. Квалификационная категория | соответствие занимаемой должности |
| 7. Электронный адрес, контактный телефон | 89501972211k@gmail.com 89123922153, 89521472407 |
| IV. Сведения о программе | |
| 1. Нормативная база | - Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); - Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>молодежи» (далее – СанПиН);</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196;</p> <p>- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».</p> <p>- Устав МКДОУ «Сладковский детский сад «Ромашка» с изменениями</p> |
| 2. Объем и срок освоения программы | 36 часов 1 год |
| 3. Форма обучения | Очная |
| 4. Возраст обучающихся | 6 – 7 лет |
| 5. Подвид программы | |
| 6. Уровень программы | стартовый |
| 7. Тип программы | модифицированная |
| V. Характеристика программы | |
| 1. Цель программы: | развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

| | |
|---|--|
| | декоративно - прикладного творчества. |
| 2. Учебные курсы/ дисциплины/ разделы (в соответствии с учебным планом) | Пластилинография, бумагопластика, аппликация, оригами, конструирование из природного материала, конструирование из бросового материала, объёмная аппликация. |
| 3. Ведущие формы и методы образовательной деятельности | Методы: словесный, наглядно-практический, игровой, объяснительно-иллюстративный. Формы: групповая. Формы организации учебного занятия: беседы, игра, практические занятия, наблюдение. |
| 4. Формы мониторинга | Выставка, викторина, участие в конкурсе творческих работ |
| 5. Дата утверждения и последней корректировки | 28.03.2022г |
| | |

СОДЕЖАНИЕ

| | |
|--|--------|
| РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | стр.7 |
| 1.1. Пояснительная записка | стр.7 |
| 1.2. Цель и задачи программы | стр.12 |
| 1.3. Содержание программы | стр.13 |
| Учебно-тематический план | стр.13 |
| Содержание учебно-тематического плана | стр.16 |
| 1.4. Планируемые результаты | стр.19 |
| КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | стр.20 |
| РАЗДЕЛ 2. 2.1. Условия реализации программы | стр.20 |
| 2.2. Формы контроля. Оценочные материалы | стр.25 |
| 2.3. Список литературы | стр.28 |
| Приложение | стр.30 |

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

*«Ребёнок – это не сосуд, который надо
наполнять
а огонь, который надо зажечь!»
(восточная мудрость)*

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОЧумелые ручки» (далее – Программа) имеет художественную **направленность**. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа модифицированная. Разработана на основе изучения программ данного направления, в частности Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга», автор Ермолина С. М.

Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов студии, интересов, способностей и особенностей детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Занятия по программе помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса.

Отличительные особенности программы, новизна. Отличие от уже существующих дополнительных образовательных программ в том, что программа «ОЧумелые ручки» не «узкопрофильная», т.е. изучение не одного вида продуктивной деятельности, а предполагает комплексное изучение различных видов декоративно – прикладного творчества. Раскрывает техники и приемы работы с различными материалами творческой деятельности, которые окружают детей в повседневной жизни, помогают взглянуть на них с точки зрения творческого человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОЧумелые ручки» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года №533 «О внесении изменений в Порядок организации и

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196;

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

-Устав МКДОУ «Сладковский детский сад «Ромашка» с изменениями.

Адресат программы. Программа «ОЧумелые ручки» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Индивидуальные особенности детей по художественно-эстетическому развитию заключаются в следующем: дошкольники в возрасте 6-7 лет осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У детей сформируются навыки конструирования по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Старшие дошкольники будут знакомиться с техникой оригами и учиться изготавливать поделки этой технике. Создавать поделки из разнообразного материала. У детей сформируются навыки работы с природным материалом, с пластилином в технике пластилинография. Наиболее важное умение детей- овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они смогут создавать сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. У детей проявится интерес к коллективным работам, и они смогут договариваться между собой.

Группа формируется разновозрастная. Все дети из одной группы. Одновременное количество детей в группе от 10 до 12 человек. Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Особенности организации образовательного процесса. Модель реализации программы традиционная, т.к. представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения.

Уровневость программы. Программа «ОЧумелые ручки» имеет стартовый уровень, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы. Данной программой предусмотрено получение обучающимися первоначальных знаний в области художественно-эстетического развития. Данная программа знакомит обучающихся с

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

базовыми понятиями пластилинография, аппликация, оригами и с основами декоративно-прикладного творчества.

Объём и срок освоения программы. Режим занятий. Общее количество учебных часов – 36. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня с 15.40 до 16.10. Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Формы проведения занятий: теоретические (беседы, просмотр презентаций с примерами работ), практические (выполнение творческих заданий). После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных детей, обобщается проделанная работа.

Формы аттестации и контроля: викторины, выставки, участие в конкурсных мероприятиях.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы.

1. Образовательные:

- формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами практической работы с различными материалами;
- научить изготовлению художественных изделий самостоятельно и с помощью педагога;
- формировать у детей навыки работы с различными материалами и средствами;
- познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Развивающие:

- развивать воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развивать познавательную активность, познавательный интерес.

3. Воспитывающие:

- воспитывать интерес дошкольников к художественному творчеству;
- воспитывать у дошкольников такие качества как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----------|--|------------------|----------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Пластилинография | 4 | 1 | 3 | |
| 1.1. | Вводное занятие. Основы пластилинографии. | 1 | 1 | | Викторина |
| 1.2. | Создание лепных композиций: яблоко, грибок, птичка. | 3 | | 3 | Выставка, участие в конкурсе |
| 2. | Бумагопластика | 4 | 1 | 3 | |
| 2.1. | Основные техники бумажного творчества. Свойства и качества бумаги. | 1 | 1 | | Тематический кроссворд |
| 2.2 | Изготовление поделок из бумаги: «Петушок- золотой гребешок (коллективная работа)», «Осенний клён», панно «Осеннее настроение». | 3 | | 3 | Самооценка детей своих знаний и умений, выставка. |
| 3. | Аппликация | 8 | 1 | 7 | |
| 3.1 | Виды аппликации. Основные приёмы наклеивания, вырезания из бумаги. | 1 | 1 | | |
| 3.2 | Изготовление поделок из бумаги: модульная аппликация (мозаика), «Осенний лист», аппли кация из бумажных салфеток | 7 | | 7 | Выставка, участие в конкурсе |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|
| | «Букет для мамы», симметричная аппликация «Аппликация из сердечек», обрывная аппликация «Барашек», «Ёлочные шарики», «Варежки», «Дед Мороз», «Снегурочка». | | | | |
| 4. | Оригами | 5 | 1 | 4 | |
| 4.1. | Путешествие в страну оригами | 1 | 1 | | Викторина |
| 4.2 | Изготовление изделий: Снежинка, Символ года, Бантик-бабочка, Грибы. | 4 | | 4 | Выставка |
| 5. | Конструирование из природного материала | 4 | 1 | 3 | Демонстрационный (выставка) |
| 5.1. | Знакомство с разнообразием природного материала. | 1 | 1 | | |
| 5.2. | Изготовление поделок из природного материала: Белочка, рыбка, ёжик – ни головой, ни ножек | 3 | | 3 | Выставка, самооценка детей своих знаний и умений |
| 6. | Конструирование из бросового материала | 6 | 1 | 5 | |
| 6.1. | Знакомство с разнообразием бросового материала. Изготовление поделки «Пчёлки». | 1 | 1 | 1 | |
| 6.2. | Изготовление поделок из бросового материала: самолёт, | 5 | | 5 | Выставка, самооценка детей своих знаний и |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

| | | | | | |
|-----------|--|----|---|----|---------------------------------|
| | светофор, ракета, подснежники, домик для гномика (коллективная работа) | | | | умений. |
| 7. | Объёмная аппликация | 4 | 1 | 3 | |
| 7.1. | Создание аппликаций из бумажных полосок, конусов. Ёжик | 1 | 1 | 1 | |
| 7.2. | Изготовление поделок: гусеница, голуби, зонтик | 3 | | 3 | Выставка, участие в конкурсе |
| | Творчество и выражение по пройденным темам. Изготовление поделки по замыслу | 1 | | 1 | Творческий отчет (выставка) |
| | Итого | 36 | 7 | 29 | |

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Пластилинография – 4 часа.

1.1. Вводное занятие. Основы пластилинографии.

Теория. Что такое пластилин. Техника безопасности при работе с пластилином. Правила смешивания пластилина. Приёмы работы с пластилином.

Практика. Смешивание пластилина.

Формы аттестации и контроля: викторина

1.2. Создание лепных композиций.

Практика. Создание лепных композиций: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Композиции: яблоко, грибок, птичка.

Формы аттестации и контроля: выставка, участие в конкурсе.

Раздел 2. Бумагопластика – 4 часа.

2.1. Основные техники бумажного творчества.

Теория. Знакомство с техниками бумажного творчества, со свойствами и качеством бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Формы аттестации и контроля: тематический кроссворд

2.2. Изготовление поделок из бумаги.

Практика. Изготовление поделки из комочков крепированной бумаги: «Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)», «Осенний клён», панно «Осеннее настроение».

Формы аттестации и контроля: самооценка детей своих знаний и умений, выставка.

Раздел 3. Аппликация – 8 часов.

3.1. Виды аппликации. Основные приёмы наклеивания, вырезания из бумаги.

Теория. Основные приёмы наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой, умение последовательно наклеивать формы). Основные приёмы вырезания. Новые приёмы вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэтное вырезание. Применение нестандартных материалов для наклеивания.

3.2. Изготовление поделок из бумаги и бумажных салфеток.

Практика. Изготовление поделок из бумаги и бумажных салфеток, «Букет для мамы», «Аппликация из сердечек», обрывная аппликация «Барашек», новогодняя открытка «Ёлочные шары» из ватных дисков, «Варежки», «Дед Мороз», «Снегурочка».

Формы аттестации и контроля: выставка, участие в конкурсе.

Раздел 4. Оригами – 5 часов.

4.1. Путешествие в страну оригами.

Теория. Знакомство с искусством оригами. Элементарные техники оригами. Складывание простых моделей оригами. Знакомство со схемами. Просмотр иллюстраций и с изображением моделей оригами.

Формы аттестации и контроля: викторина.

4.2. Изготовление изделий в технике оригами.

Практика. Изготовление изделий в технике оригами «Снежинка», «Символ года», «Бант-бабочка», «Грибы».

Формы аттестации и контроля: выставка.

Раздел 5. Конструирование из природного материала – 4 часа.

5.1. Знакомство с разнообразием природного материала.

Теория. Знакомство с разнообразием природного материала и его свойствами для создания поделок. Приёмы и последовательность работы с природным материалом. Приёмы конструирования поделки из разных видов природного материала.

5.2. Изготовление поделок из природного материала.

Практика. Изготовление поделок из природного материала «Белочка», «Рыбка», «Ежик – ни головы, ни ножек», «Лебединое озеро (коллективная работа)».

Формы аттестации и контроля: выставка, самооценка детей своих знаний и умений.

Раздел 6. Конструирование из бросового материала – 6 часов.

6.1. Знакомство с разнообразием бросового материала.

Теория. Знакомство с разнообразием бросового материала и его свойствами для создания поделок. Приёмы и последовательность работы с бросовым

материалом. Приёмы конструирования поделки из разных видов бросового материала.

6.2. Изготовление поделок из бросового материала.

Практика. Изготовление поделок из бросового материала «Пчёлки», «Самолёт», «Светофор», «Ракета», «Подснежники», «Домик для гномика».

Пчёлки.

Формы аттестации и контроля: выставка, самооценка детей своих знаний и умений.

Раздел 7. Объёмная аппликация – 4 часа.

7.1. Создание аппликаций из бумажных полосок, конусов.

Теория. Основные приёмы наклеивания, вырезания. Приёмы создания аппликаций из бумажных полосок, конусов.

7.2. Изготовление объёмных аппликаций.

Практика. Изготовление объёмных аппликаций «Ёжик», «Гусеница», «Голуби», «Зонтик».

Формы аттестации и контроля: выставка, участие в конкурсе.

Творчество и выражение по пройденным темам – 1 час.

Изготовление поделок по замыслу детей.

Формы аттестации и контроля: творческий отчет (выставка).

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знают правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- знают основные методы и приёмы практической работы с различными материалами;
- умеют изготавливать художественные изделия самостоятельно и с помощью педагога;

Метапредметные результаты:

- при самостоятельной работе проявляют фантазию, образное мышление, воображение;
- проявляют интерес к творческой деятельности в области декоративно – прикладного творчества;

Личностные результаты:

- сформированы потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- уважительно относятся к продуктам собственной деятельности и деятельности одноклассников.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Реализацию программы обеспечивает воспитатель с высшим педагогическим образованием, владеющий компетенциями в организации образовательной деятельности творческого объединения художественной направленности.

Организационно – педагогические:

- участие в мероприятиях на уровне учреждения;
- возможность участия в районных конкурсах;
- сотрудничество с родителями и другими коллективами.

Материально-техническое обеспечение программы. Занятия проводятся в учебном кабинете с регулируемой мебелью, рассчитанной на данный возраст, с учебной доской и экраном – проектором.

Материалы, инструменты размещены в специально отведённом месте (шкаф с полками). Аптечка находится в шкафу.

Предусмотрены места для выставки готовых изделий. Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и инструментов:

- пластилин;
- шишки, ветки;
- цветная бумага, белая бумага, бумажные салфетки, цветной картон, белый картон, крепированная бумага;
- ватные диски, вата, ватные палочки;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- втулка от туалетной бумаги;
- шерстяные нитки;
- спичечные коробки;
- коробочки от сока;
- зубочистки, шпажки;
- трубочки для коктейлей;
- простой карандаш;
- ножницы;
- линейка;
- доска для лепки;
- кисточки для клея.

В программе широко используются технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- учебная доска;
- фотоаппарат;
- ноутбук;
- проектор;

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкаф для хранения материалов.

Дидактические материалы: наглядные, демонстрационные, раздаточные материалы, образцы изделий.

Методические материалы.

Методы обучения: словесный (рассказ, объяснение теоретической части занятия), наглядно – практический (демонстрация готовых изделий и создание поделки по образцу), игровой (использование дидактических игр), объяснительно – иллюстративный (объяснение информации с демонстрацией иллюстраций, готовых изделий).

Формы организации учебного занятия: беседа, викторина, игра, практическое занятие, выставка, мастер-класс.

Приёмы обучения: создание игровой ситуации, приём пошаговой ориентировки, сравнение, акцентирование, моделирование, комментирование действий детей в речи.

Педагогические технологии: элементы технологии группового обучения; коллективного взаимообучения; развивающего обучения; игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

2.2. Формы контроля и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, фото с занятий, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, викторины, участие в конкурсах, выставки.

Критерии оценивания готового продукта творческой деятельности.

Самостоятельность в изготовлении поделки:

- самостоятельное выполнение поделки; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

Оригинальность работы:

- оригинальность выполнения поделки, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.).

Умения и навыки работы с различными инструментами и материалами:

- достаточно сформированные навыки и умения работы с различными инструментами и материалами (8-10 б.)
- не в полной мере сформированы навыки и умения работы с различными инструментами и материалами (5-7 б.)
- не сформированы умения и навыки работы с различными инструментами и материалами (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.

Итоговая сумма баллов определяет уровень предметного результата.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов.

Средний уровень – 25 – 35 баллов.

Низкий уровень – 5 – 20 баллов.

| Ф. И. ребёнка | Самостоятельность | Цветовое решение | Оригинальность работы | Качество исполнения | Умения и навыки работы с различными инструментами и материалами | Общий балл |
|---------------|-------------------|------------------|-----------------------|---------------------|---|------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Диагностика результатов обучения проводится по следующим показателям:

- знание техники безопасности;
- умение отбирать материал и инструмент;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

- умение планировать изготовление поделки;
- эстетически оформлять поделку;
- самостоятельность в изготовлении поделок;
- проявление фантазии;
- умение составлять композицию;
- участие в конкурсах;
- достижения.

Результативность освоения программы отслеживается по определенным критериям в начале и конце учебного года.

Критерии:

В (высокий уровень) - ребенок самостоятельно выполняет задание. Хорошо знает технику безопасности без напоминания педагога, самостоятельно умеет пользоваться оборудованием, материалами, освоил теоретические знания и успешно применяет их на практике. Умеет фантазировать, придумывать свои модели и изделия. Знает правила приготовления рабочего материала, правила хранения, может самостоятельно придумать эскиз работы и воплотить в материале. Активен, постоянный участник выставок. Может защитить свою работу. Имеет достижения.

С (средний уровень) - ребенок выполняет задание при не большой помощи педагога. Хорошо знает технику безопасности, но иногда требуется напоминание педагога, умеет пользоваться оборудованием, материалами, освоил теоретические знания и может применять их на практике. Иногда требуется консультация педагога. Умеет создать по схеме любую работу. Знает правила приготовления рабочего материала, правила хранения, может самостоятельно придумать эскиз работы и воплотить в материале. Активен.

Н (низкий уровень) - ребенок затрудняется выполнить задание.

Знает технику безопасности, но иногда требуется напоминание педагога, умеет пользоваться оборудованием, материалами, освоил теоретические знания и может применять их на практике. Не всегда следит за своим рабочим местом. Требуется внимание педагога. Умеет, с помощью педагога, создать по схеме работу. Знает правила приготовления рабочего материала, правила хранения, не может самостоятельно придумать эскиз работы.

Данные оформляются в диагностическую карту по итогам учебного года.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в таблицу (Приложение).

. 2.3. Список литературы

Для педагога:

1. Агишева Т. А. Подарки своими руками : бисер, ткань, кожа, бумага, вышивка / Т. А. Агишева, Ю. А. Матюхина, О. Л. Матюшкина. - Ярославль : Акад. развития, 2009. - 223 с.
2. Белова Е. С. Зверюшки из пряжи, бисера, бумаги. Подробные пошаговые инструкции Б43 / Е. С. Белова, Ю. В. Денцова — Москва: АСТ, 2013. — 80 с., ил. — (Своими. руками: просто и красиво).
3. Вавилова Е. Цветы и букеты из конфет / Евгения Вавилова — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 32 с.: ил. — (Простой и понятный самоучитель).
4. Грибовская А. А. Коллективное творчество дошкольников : конспекты занятий / [Г. В. Кушнир и др.] ; под ред. А. А. Грибовской. - М. : Сфера, 2005. - 185, [2] с. : табл.; 20 см. - (Серия "Вместе с детьми").
5. Долженко Г. И. Оригами. Первые шаги [Текст] : [для среднего школьного возраста] / Г. И. Долженко ; [худож. Долбишева А. Ю.]. - Ярославль : Академия развития, 2011. - 15 с. : ил.; - (Калейдоскоп поделок).
6. Зайцева А. А. Оригинальные куклы своими руками. Серия: Азбука рукоделия. Москва Эксмо 2011г. 64 с.
7. Курганова Ю. Б. Поделки из проволоки / Юлия Курганова. - Москва : Айрис-Пресс, 2008. - 30, [2] с. - (Чудесные фантазии).
8. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду : Программа и конспекты занятий. - М. : ТЦ Сфера, 2005 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 238 с. - (Программа развития).
9. Немешаева Е. А. Зернышко к зернышку / Е. А. Немешаева. - Москва : АЙРИС-Пресс, 2010. - 30, [2] с. : цв. ил. ; 21 см. - (Чудесные фантазии).
10. Немешаева Е. А. Поделки из скорлупы [Текст] / Е. А. Немешаева. - Москва : Айрис-пресс, 2011. - 28, [4] с. : ил.; 22 см. - (Чудесные фантазии).
11. Панина Г. П. Подарки и декор к Пасхе [Текст] : простые техники, доступные материалы, красивые изделия / Г. П. Панина, В. Неделькина. - Москва : Э, 2016. - 62, [1] с. : ил.; 24 см. - (Азбука рукоделия).
12. Панина Г. П., Белякова О. В. Декор пасхальных яиц. Красивые праздничные идеи [Текст] / Г. П. Панина, О. В. Белякова - Москва : Э, 2016. Физическое описание. 15 с. : цв. ил.; 20 см. Серия. (Рукоделие).
13. Перевертень Г. И. Поделки из шишек / Г. И. Перевертень. – Москва : АСТ, 2007. – 15 с.: ил. – (Поделки своими руками).

14. Рубцова Е. С. Фигурки из соленого теста делаем сами [Текст] / Е. Рубцова. - Ростов-на-Дону : Владис, 2011. - 63 с. : ил.; 20 см. - (Стильные вещи делаем сами).
15. Сухаревская О. Н. Оригами для самых маленьких / О. Н. Сухаревская. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2009. - 142, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил.; 23 см. - (Внимание: дети!).
16. Сподырякова В. В. Цветы из упаковок для яиц [Текст] / В. В. Сподырякова - Москва : АСТ, печ. 2015. - 30, [1] с. : цв. ил.; 20 см. - (Простейший способ).
17. Фирсова А. Чудеса из соленого теста/ А. В. Фирсова - Издательство: Айрис-Пресс, 2013 г.
18. Черныш И. В. Забавные поделки к праздникам / И. В. Черныш. - М. : Айрис-пресс, 2004. - 191 с. : ил., цв. ил.; 25 см. - (Внимание: дети!).

Для родителей:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография — Детский дизайн 3. Издат.: Скрипторий 2003, 2011.
2. Дубровская Н. В. Аппликации из природных материалов / Н. В. Дубровская. - Москва : АСТ; Санкт-Петербург : Сова, 2008 (Электросталь : Полиграфиздат). – 79 с.: ил.; - (В подарок).
3. Петрова И.М. - Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких / И. М. Петрова - СПб.: «Детство-пресс»; 2000 .— 32 с.
4. Стрельникова Л. Поделки из природных материалов. издательство: Литур.: 2015. 32 с.
5. Соколова С. В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей / С. В. Соколова - Издательство: Детство-Пресс Жанр: Оригами, 64 с

**Показатели диагностики развития творческих способностей ребенка
через организацию занятий по дополнительной образовательной общеразвивающей программе по художественному
направлению «ОЧумелые ручки»**

| № | ФИО | Знание техники безопасности | Умение отбирать материал и инструмент | Умение планировать изготовление поделки | Эстетическая и оформлять поделку | Самостоятельность в изготовлении и поделок | Проявление фантазии | Умение составлять композицию | Участие в конкурсах | Достижения | Уровень |
|----|-----|-----------------------------|---------------------------------------|---|----------------------------------|--|---------------------|------------------------------|---------------------|------------|---------|
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы.

1. Образовательные:

- формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами практической работы с различными материалами;
- научить изготовлению художественных изделий самостоятельно и с помощью педагога;
- формировать у детей навыки работы с различными материалами и средствами;
- познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Развивающие:

- развивать воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развивать познавательную активность, познавательный интерес.

3. Воспитывающие:

- воспитывать интерес дошкольников к художественному творчеству;
- воспитывать у дошкольников такие качества как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.

Программа «Очумелые ручки» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Группа формируется разновозрастная. Одновременное количество детей в группе 11 человек. Принимаются все желающие без отбора.

Срок реализации программы 1 год, 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня с 15.40 до 16.10.

Программа «Очумелые ручки» имеет стартовый уровень, который предполагает первоначальное знакомство с предметом, вхождение детей в

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЛАДКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

культурно-эстетическую среду, знакомство с основами рукоделия, выявление и развитие творческих способностей детей, формирование мотивации детей к занятиям декоративно – прикладным творчеством.